

Decemberben nyit a Játékszín!

Berényi Gábornak, a Játékszín igazgatójának szobájában egy fiatalember számol. Papírhalom mögül emelkedik fel, hogy átadja helyét, amíg beszélgetünk.

— Szeretnénk egy kis fizetésemelést adni, ám előtte kiszámoljuk, hogy megéri-e a dolgozóknak. Mert hiába kap valaki mondjuk bruttó háromszáz forintot, ha az adója esetleg többet visz el... — magyarázza az igazgató.

— *Lasan* öfejeződik a színház átépítése. Hozzáteszem, sokunk öröme, mert a játékszíni bemutatók az elmúlt hat esztendőben színházi életünk kiemelkedő eseményeivé váltak.

— A műszaki átadása december elsején lesz, a nyitás napját pedig december 15. és 20. között tervezzük.

— *Ügy tudom, eredetileg október végén szerettek volna újra itt játszani. (Közbevetőleg: a Játékszín október 15-től ismét Obudán, a Várkonyi György Uttörő- és Ifjusági Házban szerepel a Szépek szépe.)*

— Váratlanul adódott pluszmunka tette indokoltá a csúszást, nem az építők a hibásak. Ők nagyon lelkiismeretesen, ha kell, késő estig, hétvégeken is dolgoznak. De visszatérve a megnyitóra: gálaesttel szeretnénk megünnepelni a Játékszín megszépülését, amelyen mindazok fellépnek majd, akik csak megfordultak nálunk, illetve ráérnek ezen az egy vagy két estén.

Repertoárdarabjaink — *Hagyd a nagypapát!, Máli néni, Hyppolit, a la-*



Jelenet a Villa Negrából: Margitai Ági, Rudolf Péter és Koltai Róbert

(Fotó: Sárközi Mariann)

káj, Villa Negra, *Az örült naplója, Szépek szépe* — felújítása mellett december második felében új premiert tervezünk. *Csurka István Majálisát* — amelyet 1980-ban játszottak Veszprémben — az író testvére, *Csurka László*, a Nemzeti Színház művésze állítja színpadra, akinek ez lesz élete első rendezése. Az előadás szereplői: *Töröcsik Mari, Udvaros Dorottya, Csonka Ibolya, Juhász Róza, Pártos Erzszi, Dégi István, Papp Zoltán és Újréti László*. A következő bemutatónk *Schwajda György* komédiája, a *Himnusz* lesz *Taub János* rendezésében, a főszerepekben *Eperjes Károllyal* és *Hernádi Judittal*.

A húszas-harmincas évek színműirodalmát felvonultató sorozatunk darabja lesz január végén vagy február elején *Szép Ernő Háromlevelű lóheréje*, amelyet magam viszek színre, s főszerepeit *Tahi Tóth László* és *Für Anikó* fh. alakítja. Ezzel párhuzamo-

san, februárban mutatjuk be *Eörsi István Az interjú* című drámáját *Gazdag Gyula* rendezésében, *Lukács György* szerepében *Gábor Miklóssal*. Az évad ötödik premierjét márciusban tartjuk, *Déry Tibor* *Óriáscsecsemőjét* *Paál István* irányításával — aki még amatőrként rendezte Szegeden a darab ősbemutatóját, amatőr együttesel —, s egyelőre egyetlen szereplője bizonyos: *Tordy Géza*. Megjegyezném még, hogy *Nagy Bandó András* is dolgozik új műsorán, amelyet ismét nálunk ad majd elő.

— *Öt bemutató egy csonka évadban — nem kis teljesítmény!*

— A Játékszín valamilyen dolgozója nevében mondhatom, hogy ki vagyunk éhezve a színházra, és éppen ezért — természetesen az igen magasra állított mércén mit sem változtatva — ugyanannyi munkát szeretnénk elvégezni, mint egy teljes színházban. **Tarján Vera**